



FANTASQUE *Le Roi des dragons*, dans la fontaine de la place de la République. Un projet imaginé par Fabrice Cahoreau (voir page 128).

Le Roi des dragons,

de **Fabrice Cahoreau.**
Fontaine de la République

D'immenses plots orange sont disposés en rang d'oignons dans l'atelier. Devant eux, un homme se tient droit comme un *i*. Il lève le bras et lance, martial : « Voilà ses canines ! » Bienvenue dans l'antre de Fabrice Cahoreau, un minuscule endroit niché dans les hauteurs du XV^e arrondissement de Marseille. C'est ici qu'est conçu le dragon scintillant qui émergera des tréfonds de la fontaine de la place de la République.

Mais, pour l'heure, la petite équipe de cet artiste plasticien attend les dernières pièces de la bestiole, acheminées au compte-gouttes des quatre coins de la planète. Les canines viennent du Japon et les autres dents, d'Angleterre. Les lumières ont été commandées en Chine, mais la structure est livrée directement d'Espagne. Montant de la facture : 90 000 euros.

Avant leur assemblage, à quelques jours de la manifestation, « exactement comme un Lego », le travail est essentiellement piloté par l'ordinateur. On y découvre les yeux de la bête, d'immenses rondelles composées de diodes lumineuses (LED). « Les gens débouleront de l'avenue et seront face à la bête, comme saint Georges contre la tarasque [animal du folklore provençal] », explique Fabrice Cahoreau. La tarasque s'inscrit dans son bestiaire fantasque, où figurent déjà une multitude d'élans, quelques crocodiles et des centaines de poissons en plastique. Côté mythologie, ce féru de paléontologie est intarissable. « C'est la mémoire enfouie de la ville que je veux faire resurgir. » Les Lyonnais sont prévenus. ● I.H.-L.



J.-M. HUBON/SIGNATURES POUR L'EXPRESSION